

— παιδικό βιβλίο —



Της ΕΛΕΝΗΣ ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ

# Ένα γοητευτικό «διπλό ταξίδι»

Λίτσα Ψαραύτη

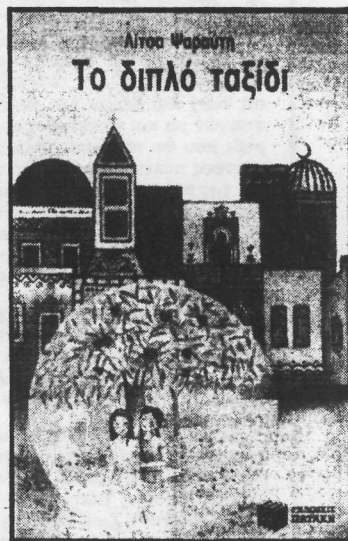
Το διπλό ταξίδι  
μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκη  
Σύλλογος: Περιστέρια

**Η** ΛΙΤΣΑ Ψαραύτη, με το καινούργιο της βιβλίο «Το διπλό ταξίδι», μας δίνει ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον και γοητευτικό μυθιστόρημα, νεανικό, που και πλοκή έχει και περιπέτεια και διάρκεια - στοιχεία που πάντοτε κάνουν το βιβλίο επιθυμητό - στον τόπο μας ιδίως που το μυθιστόρημα για νέους χρειάζεται περισσότερη προσοχή και φροντίδα και ίσως έναν άλλον προβληματισμό.

Η συγγραφέας, γεννημένη στη Σάμο με ζωντανή και διαρκή παρουσία στα γράμματά μας και με αληθινό ήθος κι ευγένεια χαρακτηριστά, χαρίσματα που όλο πάνε να εξαφανιστούν στις μέρες μας, μα και που όλο και ξεπροβάλλουν, όταν υπάρχουν και καθρεφτίζονται στο έργο του δημιουργού, με το βιβλίο της αυτό γυρίζει σελίδες μιας ιστορίας σχεδόν άγνωστης στους περισσότερους από μας και θίγει το θέμα μιας άλλης προσφυγιάς άμεσα, μα με τόνους χαμηλούς και διακριτικούς.

Έχοντας ζήσει η ίδια τα γεγονότα που εκτίθενται στο βιβλίο, έχοντας χारी την όμορφη ειδυλλιακή ζωή του νησιού, την όλο σιγουριά οικογενειακή θαλπωρή, την οικονομική άνεση, το χορτάτο τραπέζι, βρίσκεται μετά τον ξαφνικό και φοβερό βομβαρδισμό της Σάμου από τους Γερμανούς, στα 1943,



πρόσφυγας, με την ψυχή στο στόμα, σε δρόμους αγκαθερούς, σε μονοπάτια οδύνης. Παλαιστίνη, Γάζα, Ιεροσόλυμα. Πείνα, κρύο, αγωνία, αρρώστιες, στέρσηση, νοσταλγία.

Είχαν αφήσει έναν παράδεισο με τις ελιές να δένουν τον καρπό τους, με το άρωμα της λεμονιάς να πλανιέται στα «ρόδινα ακρογάλια» του νησιού, για να ζήσουν μέσα στην αβεβαιότητα και στη μιζέρια.

Παρηγοριά το παιδικό γέλιο και παιχνίδια, που σαν άλλοτε ξεχυνόταν και θέριευε, μα αντί τώρα να κυματίζει στ' αβεστοωμένα

δρομάκια της Σάμου, τώρα πήγαινε και πήγαινε κι ως εκεί που κατάφερνε να φτάσει, αντάμωνε γκρίζα και ολόστεγνη έρημο.

Η αντίσταση, οι σύμμαχοι, η πείνα, ο τρόμος, η παιδική ανεμελιά, η θλίψη, η ελπίδα, η έγνοια των μεγάλων και η συντροφικότητα, ο χαμένος αλλά αλησμόνητος παράδεισος, η αγωνία, η αγάπη, ο γυρισμός, όλα αυτά, κι άλλα ακόμη, συνθέτουν το όμορφο μυθιστόρημα της Λίτσας Ψαραύτη, μαρτυρούν τη φρίκη επίσης του πολέμου.

Θα πούμε όμως ακόμα πως το σχεδόν αυτοβιογραφικό βιβλίο, είναι γραμμένο σε ωραία γλώσσα, τρυφερή, πλούσια, χυμώδη, αλλ' ωστόσο διακριτική.

«...Οποιος έρθει μια φορά στην Παλαιστίνη, ξαναρχεται...», είχε πει ένα βράδυ μια μικρή Παλαιστίνη, φιλενάδα της. Κι η Βαγγελίτσα από τη Σάμο ξαναγύρισε έπειτα από σαράντα χρόνια, κάνοντας έτσι το «διπλό ταξίδι».

Με το «διπλό ταξίδι» όμως, οι μνήμες ζωντανές με πειστικές, γέμισαν τις σελίδες αυτού του βιβλίου. Η ελπίδα. Ο πόθος. Και η διάψευση γιατί και τώρα ακόμη, έπειτα από τόσα χρόνια, πρόσφυγες κατοικούν την Παλαιστίνη.

Το «διπλό ταξίδι» είναι ένα βιβλίο για μεγάλα παιδιά μα και για ενήλικες.

Το εξώφυλλο της Άννας Μενδρινού αισθαντικό, εικονίζει την Ελληνίδα νησιώτισσα αγκαλιά με το ξένο κοριτσάκι τη Ρασμίγια από την Παλαιστίνη. Η Λίτσα Ψαραύτη, που ζει σήμερα με την οικογένειά της στην Αθήνα, έχει γράψει έργα που στο παρελθόν βραβεύτηκαν σε πανελλήνιους διαγωνισμούς και μεταδόθηκαν από την ΕΡΤ.