

## Τα βιβλία που βραβεύτηκαν

Τα Κρατικά Βραβεία Παιδικού Βιβλίου 2011 ανακοινώθηκαν πριν από λίγες μέρες. Η κριτική επιτροπή των βραβείων επέλεξε τα καλύτερα στις κατηγορίες: Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου, Εφηβικού-Νεανικού Λογοτεχνικού Βιβλίου, Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου, Βιβλίου Γνώσεων.

### Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο

Ακόμα μια τιμητική διάκριση για τον Χρήστο Μπουλώτη, ο οποίος φέτος είναι υποψήφιος από την Ελλάδα και για το Διεθνές Βραβείο «Αντερσεν».

Ο ήρωας της ιστορίας του, ο ζωγράφος κύριος Νο, έχει κρυμμένο έναν άσο στο μανίκι του: μπορεί να μεταμορφώσει τα σκουπίδια σε μοναδικά και πολύτιμα αντικείμενα, μόνο με τις ιδέες του και τη βοήθεια των φίλων του.

**Χρήστος Μπουλώτης, εικον. Βασίλης Παπατσαρούχας, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα**



### Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο

Άξιη η Μυρτώ Δεληβοριά γι' αυτή την ωραία εικονογράφηση, που μας κάνει να ταξιδεύουμε

στο βιβλίο δύο φορές: μία με τις λέξεις, μία με τις εικόνες. Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου περιγράφει μια πόλη όπου όλα γίνονται σωστά: οι δρόμοι κόβουν δρόμο για να περάσεις και τα δέντρα ψιθυρίζουν παραμύθια. Το καλύτερο είναι ότι χωράνε όλοι σε αυτή την πόλη. Εκτός, βέβαια, από τον πόλεμο...

**Αντώνης Παπαθεοδούλου, εικον. Μυρτώ Δεληβοριά, εκδόσεις Πατάκη**



### Το Δέντρο το Μονάχο

Μια δυνατή κι άλλο τόσο τρυφερή ιστορία, για έναν τόπο και τους ανθρώπους του. Η ηρωίδα, η Βιολέτα, ζει απομονωμένη στην άκρη του χωριού.

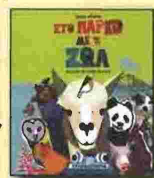
Κάποτε θα την κατηγορήσουν για τις κλοπές που συμβαίνουν στο χωριό, όπως με μεγάλη ευκολία κάνουν συχνά οι άνθρωποι όταν θεωρούν τους «αντιπάλους» παράξενους ή απλώς διαφορετικούς. Για να την υπερασπιστεί ο Σίμος, θα πρέπει να τα βάλει με τους φίλους του και να ψάξει να βρει την αλήθεια στους θρύλους και στα παραμύθια του τόπου του.

**Μαρία Παπαγιάννη, εκδόσεις Πατάκη**



### Στο πάρκο με τα ζώα

Ανήκει σε μια σειρά βιβλίων που το ένα είναι καλύτερο από το άλλο. Σε αυτό, μεγάλα έργα τέχνης βγαίνουν από τα μουσεία και μας διηγούνται ιστορίες με ζώα. Εμείς διαβάζουμε, παρατηρούμε, διασκεδάζουμε με τις αστείες ιστορίες, περνάμε την ώρα μας δημιουργικά με τις δραστηριότητες που μας προτείνονται και μαθαίνουμε. Π.χ, πού αλλού θα ανακαλύπταμε τι τρώει ένας ψηφιακός γάιδαρος; **Άλκηστη Χαλικιά, εκδόσεις Καλειδοσκόπιο**



Από το βιβλίο «Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο».