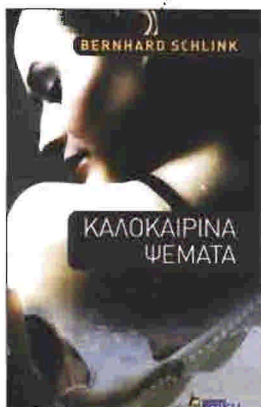
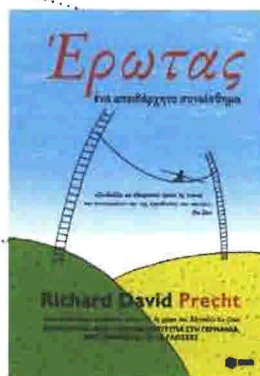
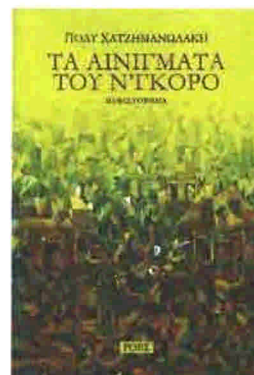


ΒΙΒΛΙΑ**ΣΞΞ, ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ**

Στο ερώτημα γιατί η ζωή είναι ανυπόφορη χωρίς ζωτικά ψέματα έρχονται να απαντήσουν τα νέα διηγήματα του Μπέρναρντ Σλινκ. Ο «κινηματογραφικός» συγγραφέας του «Διαβάζοντας στη Χάννα» μπαίνει κατευθείαν στην ουσία του ψέματος με το οποίο επιλέγουμε να πορευτούμε (Μπέρναρντ Σλινκ, «Καλοκαιρινά ψέματα», εκδ. Κριτική). Σε ένα ψέμα βασίζεται και η σχέση των ηρώων του Τούρκου Κιουρσάτ Μπασάρ, που ζουν έναν απαγορευμένο έρωτα με φόντο την ταραγμένη Τουρκία της δεκαετίας του 1960. Ακούγεται σαν Αρλεκιν, αλλά απέχει παρασάγγας (Κιουρσάτ Μπασάρ, «Μουσική στο προσκέφαλό μου», εκδ. Πατάκη). Κ.Σ.

**ΤΙ ΕΣΤΙ ΕΡΩΣ;**

Φιλόσοφος, επικοινωνιολόγος και συγγραφέας, με βιβλία του να έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 30 γλώσσες, ο Γερμανός Ρίχαρντ Ντάβιντ Πρεχτ επιχειρεί να μας κάνει να δούμε την περιπέτεια που λέγεται «έρωτας» με νέο βλέμμα. Μια απελευθερωτική απόπειρα να φτάσουμε πιο κοντά στην πιο κινητήρια από τις δυνάμεις της ζωής μας (Ρίχαρντ Ντάβιντ Πρεχτ, «Ερωτας: Ένα απειθάρχτο συναίσθημα», εκδ. Πατάκη). Κ.Κ.

**ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΓΡΙΦΟΣ**

Μια ανθρωπιστική αποστολή εξελίσσεται σε περιπέτεια. Σαν σάϊτα, η γραφή πηγαioέρχεται ανάμεσα στο παρελθόν και στο παρόν, σε ένα βιβλίο τα συγγραφικά δικαιώματα του οποίου έχουν παραχωρηθεί στη φιλανθρωπική οργάνωση Kenyan Orphan Project (Πόλυ Χατζημανωλάκη, «Τα αινίγματα του Ν'γκόρο», εκδ. Ροές). Κ.Κ.