

## BIBLIA



**«Οικογενειακή ευτυχία», Λέων Τολστόη, εκδ. «Γκοβόστη».** Ένα από τα λιγότερο γνωστά έργα του Τολστόη. Γράφτηκε την εποχή που ο συγγραφέας επέστρεψε στο οικογενειακό του κτήμα, όπου είχε ζήσει τα παιδικά του χρόνια. Η Μάσα παντρεύεται σε νεαρή ηλικία τον Σεργκέι Μιχαήλοβιτς, φίλο του πατέρα της. Ζούνε στην εξοχή και αναπτύσσουν μια τρυφερή σχέση, που χαρίζει και στους δύο την ευτυχία. Η ζωή τους αλλάζει όταν αποφασίζουν να εγκατασταθούν στην Αγ. Πετρούπολη. Η Μάσα, μαγεμένη από τη χλιδή της πόλης, παύει να βρίσκει τη χαρά στο γάμο της.



**«Λοιπόν, θα πάψεις, σε παρακαλώ;», Ρέιμοντ Κάρβερ, εκδ. «Μεταίχμιο».** Η συγκεκριμένη συλλογή ιστοριών, η οποία πρωτοκυκλοφόρησε το 1976 δημιουργώντας τεράστια αίσθηση, σύστησε στο αναγνωστικό κοινό ένα συγγραφέα που ήταν προορισμένος να γίνει κλασικός! Τα διηγήματα του Ρέιμοντ Κάρβερ ισορροπούν ανάμεσα στην κωμωδία και στο δράμα της καθημερινής ζωής συνθιγμένων ανθρώπων και τον ανέδειξαν στον Αμερικανό Τσέχωφ.



**«Στη χώρα του Τοτώρα - Θέατρο για ανήλικους θεατές», επιμέλεια: Θόδωρος Γραμματάς, εκδ. «Πατάκη».** Κερπός συλλογικής επιστημονικής εργασίας νέων αλλά και καταξιωμένων ερευνητών, οι αυτόνομες μελέτες του τόμου πραγματεύονται με ερευνητικό πνεύμα πτυχές του θέματος, όπως οι κώδικες επικοινωνίας και η χρήση της μουσικής, η παρουσία της αρχαιοελληνικής γραμματείας και του λαϊκού παραμυθιού, η κοινωνιολογική και η παιδαγωγική διάσταση του είδους κ.ά. Ο γενικός τίτλος «Στη χώρα του Τοτώρα» περικλείει όλες τις παραμέτρους του αντικείμενου «Θέατρο για ανήλικους θεατές».



**«Ελπίδα στα χρόνια της απελπισίας», Ναντιέζτα Μαντελστάμ, εκδ. «Μεταίχμιο».** Η Ναντιέζτα, σύζυγος του Όσιπ Μαντελστάμ, ενός από τους μεγαλύτερους Ρώσους ποιητές του 20ού αιώνα, καταγράφει τις αναμνήσεις της από τα 4 τελευταία χρόνια της ζωής του στη σταλινική Σοβιετική Ένωση. Μία από τις σημαντικότερες καταθέσεις για την αξία της πνευματικής ελευθερίας που γράφτηκαν ποτέ, αλλά πρωτίστως μια ιστορία αληθινής αγάπης. Πώς μια γυναίκα παρά τις αντιξοότητες αγωνίστηκε και κατάφερε να διατηρήσει ζωντανά το έργο και τη μνήμη του άντρα που αγάπησε.



**«Η κυρά του πόνου», Elena Forbes, εκδ. «Bell».** Το γυμνό πτώμα μιας νεαρής γυναίκας ανακαλύπτεται στο χιονισμένο Χόλαντ Παρκ του Λονδίνου. Μέσα στο στόμα της βρίσκεται ένα καρτί με το ποίημα ενός βικτοριανού ποιητή, γνωστού για τις σαδομαζοχιστικές του προτιμήσεις. Οι δύο ντετέκτιβ που αναλαμβάνουν την έρευνα διαπιστώνουν σύντομα ότι και το θύμα είχε ακραία ερωτική ζωή. Όμως, στη νύχτα του Λονδίνου οι ύποπτοι είναι πολλοί...