

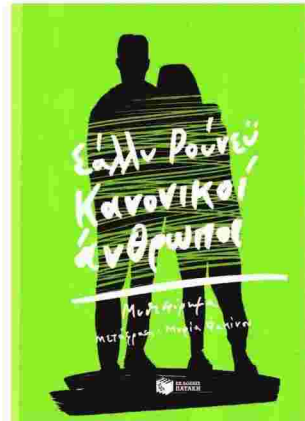
Δύο διαφορετικοί κόσμοι που διαρκώς ανατρέπονται

Πώς η επιθυμία για αγάπη κυριαρχεί όλων

Το δεύτερο μυθιστόρημα της Ιρλανδής Σάλλυ Ρούνεϊ «Κανονικοί άνθρωποι» -βραβευμένο με Costa και Irish Book Award- κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη, σε μετάφραση Μαρίας Φακίνου. Ο Κόννελ και η Μαριάν είναι συμμαθητές και μεγαλώνουν στην ίδια μικρή, ιρλανδική πόλη -οι ομοιότητες τους, όμως, τελειώνουν εδώ. Η Μαριάν μένει με την οικογένειά της σε μια έπαυλη, ενώ η μητέρα του Κόννελ είναι η καθαρίστριά τους.

Ο Κόννελ είναι δημοφιλής, η Μαριάν δεν έχει φίλους. Μια μέρα ξεκινούν οι δυο τους μια αμήχανη κουβέντα και η ζωή τους αλλάζει. «Θέλει να καταλάβει πώς λειτουργεί το μυαλό της. Αν αποφασίσει να μην πει κάτι ενώ κουβεντιάζουν, η Μαριάν, μέσα σε ένα δυο δευτερόλεπτα, θα ρωτήσει "τι;". Αυτή η ερώτηση του φαίνεται ότι περιέχει πάρα πολλά: όχι μόνο την προσοχή που δείχνει, λες κι είναι εγκληματολόγος, στις σιωπές του, η οποία της επιτρέπει καταρχήν να ρωτήσει, αλλά και μια επιθυμία για απόλυτη επικοινωνία, μια αίσθηση πως σιδήποτε ανεπίωπο αποτελεί ανάμεσα τους ανεπιθύμητη διακοπή».

Έναν χρόνο αργότερα είναι φοιτητές στο Δουβλίνο. Η Μα-



ριάν έχει γίνει κοινωνική, σε αντίθεση με τον Κόννελ, που, μάλλον, δεν απολαμβάνει τη φοιτητική ζωή. Δοκιμάζουν ερωτικές εμπειρίες, αλλά, αδύναμοι να αντισταθούν, επιστρέφουν διαρκώς ο ένας στον άλλο. Ωσπου θα βρεθούν αντιμέτωποι με το μέχρι πού μπορούν να φτάσουν, για να σώσουν τον άλλο. Η ιστορία φωτίζει το πώς μας διαμορφώνουν τα τραύματά μας και πόσο δύσκολο είναι να αλλάξουμε αυτό που είμαστε. Αποκαλύπτει, με σπαρακτική τρυφερότητα, πώς μας εξουσιάζει ο έρωτας και πώς, όσο κι αν πληγώνουμε και πληγωνόμαστε, πάντα επιθυμούμε να αγαπήσουμε και να αγαπηθούμε. [SID:13672195]