

ELLEπρεμιέραβιβλία Μικρές αποδράσεις

Το φθινόπωρο φέρνει μαζί του στιγμές απόλαυσης συντροφιά με τις νέες εκδόσεις.

ΕΝΑ ΕΡΩΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
 του Ιβάν Κλίμα [εκδ. Καστανιώτη]
 Ο Δαβίδ είναι ένας συντηρητικός επιστήμονας, προσαρμοσμένος στο συμβατικό του γάμο. Η Ίβα είναι μια νεαρή καλλιτέχνη με τυχοδιωκτική ζωή. Δύο κόσμοι σε πλήρη σύγκρουση που θα γεννήσουν ένα φλογερό έρωτα. Ένα βιβλίο που αναλύει τη δύναμη του πάθους κόντρα σε αυτή της λογικής.

ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΣΚΟΡΠΙΟΥ
 του Μάρεκ Κραγιέφκι [εκδ. Μεταίχμιο]
 Πολωνία 1933. Τα πτώματα μίας βαρονέζας και της κυβερνήτνας της κείτονται στο βαγόνι ενός τρένου. Η εξιχνίαση του μυστηρίου θα φέρει στο φως πολλά ένοχα μυστικά. Πολυβραβευμένος, ο Πολωνός συγγραφέας του βιβλίου γνωρίζει τεράστια επιτυχία σε όλη την Ευρώπη.

ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ
 του Α. Καμλιέρι [εκδ. Πατάκη]
 Το πτώμα μιας νεαρής Ρωσίδας βρίσκεται πεταμένο ανάμεσα σε μπάζα. Το τατουάζ μιας πεταλούδας στην πλάτη της θα οδηγήσει τον επιθεωρητή Μονταλμπάνο στα άγρια κυκλώματα του trafficking.

ΤΑ ΤΣΙΓΑΡΑ ΕΙΝΑΙ ΘΕΣΠΕΣΙΑ
 του Ρίτσαρντ Κλέιν [εκδ. Οξύ]
 Η εξάρτηση του καπνιστή υπό το πρίσμα της ποίησης, του σινεμά, των ιστοριών πολέμου, παράγοντες που διαμόρφωσαν το αιώνια «φλέγον» θέμα του καπνίσματος. Ο συγγραφέας έκοψε το κάπνισμα καθώς έγραφε το βιβλίο.

ΤΟ ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ
 της Ζωρζ Σαρή [εκδ. Πατάκη]
 Ένα βιβλίο-φόρος τιμής στη μνήμη της μητέρας. Τα πρόσωπα που έχουν παρελάσει μέσα στα βιβλία της Σαρή εμφανίζονται και πάλι κάνοντας όμως ένα βήμα πίσω, για να πρωταγωνιστήσει ο αφανής ήρωας αυτού του κύκλου, η Έμα, η μητέρα της.

ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΕΡΑΣΤΕΣ
 του Πολ Γουόστερ [εκδ. Μεταίχμιο]
 Ιστορικό μυθιστόρημα από έναν πολυταξιδεμένο κλασικιστή που έζησε και στην Ελλάδα. Στο τέλος του 3ου αιώνα π.Χ. ένας νεαρός Ρωμαίος, ο Μάρκος, ταξιδεύει με τον πατέρα του, τον οποίο όμως σκοτώνουν πειρατές. Για να πάρει εκδίκηση, ο Μάρκος ξεκινά μια δύσκολη πορεία.

Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ...



ΣΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Όσο περνούν τα χρόνια, η Μάρω Βαμβουνάκη γίνεται όλο και πιο σοφή. Το πάντρεμα ψυχολογίας και λογοτεχνίας (πολλά χρόνια πριν αυτό γίνει μόδα από τον Γιάλομι) ήταν ένα πεδίο που την καταξίωσε. Κάθε νέο της βιβλίο αναμένεται με ενδιαφέρον από το πιστό της κοινό. Ο Χορός Μεταμορφωμένων (εκδ. Ψυχογίος, όπως και όλα τα υπόλοιπα) είναι αντιπροσωπευτικό δείγμα της γραφής της, ενώ παλαιότεροι τίτλοι της ίδιας, όπως Ο Παλιότσος και η Άνιμα, Το Φάντασμα της Αξόδευτης Αγάπης, Το Ραντεβού με τη Σιμόνη (εκδ. Γκοβόστη), ήδη υπάρχουν στα ράφια της βιβλιοθήκης για να μας υπενθυμίζουν πως η γραφή είναι τέχνη που μιλάει κατευθείαν στην ψυχή... Αξίζει να προσθέσουμε ότι έρχονται οι επανεκδόσεις των Αυτή η Σκάλα δεν Κατεβαίνει και σε κοινό τόμο Το Χρονικό μιας Μοιχείας, Ντούλια και Ο Πιανίστας και ο Θάνατος.

▽ STUDIO M.COM