

«Τα οπωροφόρα της Αθήνας»

Η νέα ταινία του Νίκου Παναγιωτόπουλου

Ένα από τα σημαντικότερα βιβλία των τελευταίων χρόνων γίνεται ταινία. Τα «Οπωροφόρα της Αθήνας» του Σωτήρη Δημητρίου (εκδόσεις Πατάκη) θα ανθίσουν το χειμώνα στη μεγάλη οθόνη...

Ο περιπλανώμενος ήρωας – **Καρπουζοκέφαλος** (**Ν. Κουρής**) ανήκει στην ισχυρή μειοψηφία εκείνων που μονολογούν. Με αμπέχονο, κοντό παντελόνι και μποτάκια τριγυρίζει όλη μέρα χωρίς σταματημό. Απλώνει το χέρι του και κόβει νεράντζια όχι για να κάνει γλυκό, αλλά για «ν' απελευθερωθούν τα αιθέρια έλαιά τους». Στην Αμφιθέα, στη Β. Σοφίας, στο Παγκράτι, ακόμα και στον Εθνικό Κήπο βρίσκει μουριές, στον Ευαγγελισμό μεσκουλιές, χαρουπιές, στους πράσινους δρόμους του Παλαιού Φαλήρου πολλές ροδιές. Και τζιτζιφιές πού αλλού; Στις Τζιτζιφιές... Τα κοστούμια είναι της **Μαριάννας Σπανουδάκη**, η διεύθυνση φωτογραφίας του **Γιώργου Φρέντζου**, το σκηνικό του **Γιώργου Ανδριτσόγιαννου**, ενώ τις πρωτότυπες μουσικές και τα τραγούδια έγραψε ο **Σταμάτης Κραουνάκης**.

