

▲ «Βάλτενμπεργκ» του Εντί Καντούρ, σε μετάφραση Μίνας Πατεράκη-Γαρέφη

## Ζωές που τέμνονται τυχαία στον κυκλώνα των εξελίξεων

«Ο ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΣ καλείται να επινοήσει το πραγματικό, να επινοήσει μια γλώσσα, για να κάνει τον κόσμο πιο προσεγγιστικό στις αισθήσεις» σημειώνει ο συγγραφέας Εντί Καντούρ που παρουσιάζει από τις Εκδόσεις «Πατάκη» το ογκώδες βραβευμένο μυθιστόρημά του «Βάλτενμπεργκ». Ο αραβικός καταγωγής συγγραφέας βάζει τους ήρωές του να κινούνται στις ράγες του 20ού αιώνα. Τα μεγάλα γεγονότα που είχαν επι-

**Εκδόσεις  
Πατάκη**

πτώσεις στη ζωή όλων των κατοίκων της ανθρωπότητας καθορίζουν τη στάση, τη συμπεριφορά και τις πράξεις των χαρακτήρων που δρουν στις 700 και πλέον σελίδες του βιβλίου. Ζωές που τέμνονται τυχαία μέσα στον κυκλώνα των κοσμοϊστορικών εξελίξεων. Με πρωταγωνιστές πέντε άντρες από την Ευρώπη που τους έχει κυριεύσει η μελαγχολία. Πρόκειται για έναν συγγραφέα που το όνειρό του είναι να συναντήσει τη γυναίκα που λάτρεψε. Το υψηλόβαθμο στέλεχος μουσικής υπηρεσίας που αποφασίζει να στρατολογήσει έναν νεαρό διανοούμενο. Έναν δημοσιογράφο που είναι αυτόπτης μάρτυρας στα φανερά αλλά και στα κρυφά μέτωπα του 20ού αιώνα. Έναν διπλωμάτη που οι ανώτεροί του αποφάσισαν να είναι το εξίλαστήριο θύμα σκοτεινών κέντρων αποφάσεων.

Χαρακτήρες που συναντιούνται στα πεδία των μαχών του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και στα στρα-



τόπεδα που λειτούργησαν υπό τη ναζιστική ή τη σοβιετική σημαία. Αλλά και σε πόλεις που βρίσκονται σε όλα τα σημεία του κόσμου, όπως το Βάλτενμπεργκ, το Παρίσι, η Σιγκαπούρη. Η μοίρα τους είναι να σφραγίζεται από σπάνιες γυναίκες όπως μία Αμερικανίδα σοβιό, που χειρίζεται εξίσου καλά προσωπικά και κρατικά μυστικά. Όπως σημειώνεται «οι ιστορίες που εξυφαίνονται με τα πρόσωπα της μυθολογίας διατρέχουν αμφίδρομα τον 20ό αιώνα με όχημα τις εμμονές και τις ακυρώσεις τους και με συνεπιβάτες πολλούς από τους αυθεντικούς πρωταγωνιστές της αντίστοιχης "επίσημης" Ιστορίας, που, με το πέρασμα των σελίδων, χάνει προοδευτικά μεγάλο μέρος της "επισημότητας" που της προσδίδει το "γιώτα" κεφαλαίο της».

Ο συγγραφέας γεννήθηκε στην Τύνιδα το 1945 από πατέρα Τυνήσιο και μητέρα Γαλλίδα. Είναι καθηγητής γαλλικής λογοτεχνίας και δραματουργίας στην École Normale Supérieure της Λυών και μεταφραστής λογοτεχνικών κειμένων από τα αγγλικά, τα γερμανικά και τα αραβικά. Έχει δημοσιεύσει πέντε ποιητικές συλλογές.

Το πρώτο του μυθιστόρημα με τίτλο «Ηθελ» παρουσίασε το 2004. Το Βάλτενμπεργκ κυκλοφόρησε το 2005 και απέσπασε το Βραβείο Πρώτου Μυθιστορήματος 2005 και χαρακτηρίστηκε από το σύνολο της κριτικής ένα από τα λογοτεχνικά γεγονότα του έτους 2005.